

СИБИРСКИЕ ОГНИ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. и Г. ЗАВОЛОКИНЫХ

Слова В. СЕМЕРНИНА

1. Обская песня

Легко, лирично

Раз - го - вор та - кой о -

tr

tr *p*

нар

M B 7 M M 7 M # 7

Detailed description: This system contains the first line of the song. It features a vocal line in G major, 4/4 time, and a piano accompaniment. The piano part has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are 'Раз - го - вор та - кой о -'. Performance markings include 'Легко, лирично' at the beginning, 'tr' (trills) above the vocal line, and 'tr' and 'p' (piano) above the piano accompaniment. Chord symbols M, B, 7, and # are placed above the piano accompaniment.

- со - бый Би - я и Ка - тунь ве - ли:

7 M 7 M 7 B

Detailed description: This system contains the second line of the song. The vocal line continues with the lyrics '- со - бый Би - я и Ка - тунь ве - ли:'. The piano accompaniment continues with similar melodic and harmonic patterns. Chord symbols 7, M, and B are placed above the piano accompaniment.

- Бу - дем ря - дом - ста - нем Обь - ю, бу - дем

7 M 7

Detailed description: This system contains the third line of the song. The vocal line continues with the lyrics '- Бу - дем ря - дом - ста - нем Обь - ю, бу - дем'. The piano accompaniment continues with similar melodic and harmonic patterns. Chord symbols 7 and M are placed above the piano accompaniment.

ря - дом-ста - нем Обь-ю, бу - дут пла - вать ко - раб-

Двое

ли. Бу дем

ря - дом-ста - нем Обь - ю, бу дем

ря - дом-ста - нем Обь - ю, бу дут

Для повторения

пла - вать ко - раб - ли. И сли - //

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of two flats. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "пла - вать ко - раб - ли. И сли - //". The piano accompaniment includes chords marked with 'M' and '7'.

Для окончания

- бой!

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "- бой!". The piano accompaniment includes chords marked with 'M' and '7', and a dynamic marking of *pp* (pianissimo).

Разговор такой особый
Бия и Катунь вели:
— Будем рядом — станем Обью,
Будут плавать корабли.

И слились в одну те реки
В берегах родной Оби,
Как сливаются навеки
Две надежды, две судьбы.

Так и мы с тобою рядом
Оба ходим вдоль Оби,
Каждым вздохом, каждым взглядом
Говорим мы о любви.

И с тех пор плывет над Обью
Эта песенка-любовь:
Навсегда мы рядом оба —
Ты да я, да мы с тобой!